



Price • Rubin
& PARTNERS

Jack Price
Managing Director

Michelle Rubin
Founding Director

220 West Pershing Ave.
Phoenix, AZ 85029

e-mail:
km@pricerubin.com

phone:
1-800-848-3360

fax:
1-888-439-1186

website:
www.pricerubin.com

Giuseppe Andaloro

Pianist



Contents:

- *Biography*
- *Critical Acclaim*
- *Discography*
- *Engagements*

BIOGRAPHY

Giuseppe Andaloro, considered one of the leading international concert pianists of his generation, was born in Palermo in 1982. Winner of the Bolzano Ferruccio Busoni Competition, the London World Piano Competition, and of numerous other prestigious international piano music awards, he studied under Sergio Fiorentino and Vincenzo Balzani and graduated with full marks, full honours and special mention from the Giuseppe Verdi State Conservatory of Music in Milan at a very young age. He has performed at renowned festivals, including those of Salzburg, the Ruhr-Klavier, the Due Mondi of Spoleto, the Mecklenburg-Vorpommern, the Young Prague, the Pleven, the Ravello, the Rittergut Bennigsen of Hannover, the Ancona MusicAmuseo, the Duszynki-Zdrój Chopin, the Jiménez of Morelia and Sendai Classical, as well as at some of the most renowned concert halls and auditoria of the world, including the Großes Saal and Wiener Saal of the Salzburg Mozarteum, London's Royal Festival Hall, the Mansion House, and Queen Elizabeth Hall, the Oxford Sheldonian Theatre, the Paris Salle Gaveau, Palais des Arts and Salle Cortot, Tokyo's Sumida Triphony Hall, Pablo Casals Hall and Metropolitan Art Museum, Rome's Parco della Musica, the Palazzo del Quirinale and Santa Cecilia Auditorium, Buenos Aires Fernández Blanco Museum, New York Klavierhaus, Mexico City's Anfiteatro Simón Bolívar, the Munich Gasteig, Toronto's Walter Hall, Hong Kong City Hall, Montevideo's Auditório Sodre, the Dortmund Harenberg City-Center, Prague Dvorák Hall, Santiago de Chile Oriente Theatre, the Sapporo Kjtara Hall, Palermo Teatro Massimo and Politeama, Tucumán San Martín Theatre, Osaka Phoenix Hall, Porto Auditório do Rivoli, Rabat Mohamed Théâtre, Kraków Philharmonia, Sendai Grand Hall, Fort Worth Bass Performance Hall, Tel Aviv Recanati Auditorium and Pretoria Old Mutual Hall. His repertoire ranges from Bach and Händel to Messiaen, Ligeti and Kapustin. He has toured with internationally acclaimed orchestras, and collaborated in duos and ensembles with various distinguished artists. His performances have been broadcast in several countries and he has a number of recordings to his credit. Giuseppe Andaloro has served on juries for international piano competitions, and given international master-classes. He is also active as a composer and conductor. In 2005 he was given the Award of Artistic Merit by the Italian Ministry of Culture.

Critical Acclaim

“A player of chiselled brilliance”

- The Independent, London

“Whatever mood Liszt offered, Andaloro penetrated into its heart, and almost made it seem you were listening to this warhorse for the first time.”

“Andaloro’s magic touch...” -

-The Times, London

“Andaloro has a big, agile technique that met and conquered Liszt’s demands ...with panache and power.”

“Andaloro’s Rachmaninov sent shivers down the spine”

- The Daily Telegraph, London

“...playing both delicate and fulsome; his fleet fingers spun an intriguing web.”

“Andaloro makes a lovely sound, one warm and rounded in fortissimos; he has an abundance of interpretative ideas and commands a range of colours and dynamics.”

“there was no false rhetoric and Andaloro was a master of three of Gyorgy Ligeti’s etudes – the unremitting rhythmic propulsion of No.1, the harmonic haze of No.5 and the altitude climbing No.2 that seems to express so much regret.”

- The Classical Source, UK

“Andaloro stood outhead and shoulders above the other finalists, with authority and scale commensurate .. his timing well judged, ample variety of touch and dynamics when allowed to relax, holding the audience in complete, attentive silence with pianissimo which yet carried.”

- Music Web-Seen & Heard, UK

“Mãos que brilham”

- Local Porto, PORTUGAL

“A essência da sensibilidade”

- O Comércio do Porto, PORTUGAL

“All six of the winners were spectacular, but the lively music of the winner ANDALORO, with his clear touch and excellent technique, left a deep impression.”

- Momose Takashi, Japan

“Ho avuto modo di ascoltare il giovane pianista Giuseppe Andaloro a Bolzano, in occasione del Concorso Internazionale Ferruccio Busoni, e sono stata subito colpita dalla sua grande sensibilità e dalla sua seria preparazione. Le sue straordinarie qualità, la sua intelligenza, il suo gusto musicale gli consentono delle scelte interpretative molto personali e affascinanti. Meritatissimo il suo primo premio al “Busoni”. Sono felice di presentarlo al Festival musicAmuseo di Ancona augurandogli una grande carriera piena di successi.”

- Maria Tipo -

“... Mani d’oro, facilità tecnica, memoria di ferro. E poi tanta musicalità ...”

“...artista autentico, un musicista che stupisce per il controllo tecnico e commuove, con una musicalità originale, senza artifici accademici.”

“55° Concorso pianistico "Busoni" - Ha vinto il migliore”

- Filippo Michelangeli, Suonare News

“Grande Andaloro negli Studi di Ligeti... Interpretati i quattro tempi della Suite haendeliana con leggerezza e delicatezza, doti poi ricomparse nei tre tempi della Sonata haydniana, eseguita con tocco elegante alla maniera che fu di Michelangeli. ...La personalità del concertista s'è palesata realmente con gli Studi di Ligeti ('Desordre', 'Cordes vides', 'Arc en ciel'): soprattutto nel difficilissimo, entusiasmante primo dei 3, ma anche nel debussyano secondo e nell'incolore terzo, rivelando un altro fuori classe del pianismo contemporaneo, confermatosi nell'interpretazione del Preludio n. 8 di Messiaen ...”

- Sergio Stancanelli, Gli Amici della Musica

“Un "fuoriclasse" senza confronti. Sentiremo parlare molto e a lungo di questo pianista che... si è esibito in un concerto assolutamente superlativo - sembrava che il pianoforte fosse strumento nuovo. Mai pareva aver posseduto simili sonorità, neppure quando suonato dai grandi nomi della scena internazionale. Semplicemente con Giuseppe Andaloro è un'altra cosa: è come se il giovane avesse una conoscenza segreta del pianoforte, capace di richiamare dallo strumento una molteplicità di timbri e dinamiche mai ascoltate prima. È come se le sue dita sapessero controllare alla perfezione, toccare magicamente i tasti, in modo da forgiare esattamente - con quel determinato peso o gesto o sfiorare leggero - "quel" determinato, preciso e inedito suono.”

- Clara Miconi, Il Gazzettino, Pordenone

“Tutti in fila per Andaloro ..l'importante è gettarsi nella musica attraverso il suo strumento che ama alla follia. E da profondo innamorato per lui si concede tutto, non gli resiste. E ottiene anche significative a volte esaltanti risposte. Come un tuffo profondo ed entusiasta nel mare produce tanta schiuma, così le note del pianoforte di Giuseppe Andaloro giungono come schizzi che inondano assolutamente l'ascoltatore.”

-Giulia Bassi, La Gazzetta, Reggio Emilia

“Un Campione in Sala Piatti. Andaloro espressivo ed elegante”

- Bernardino Zappa, L'Eco di Bergamo

“Un Andaloro ...da alloro!”

- Massimo Di Gesu, Classica Viva

“Andaloro un tocco magistrale”

- Maurizio Barrica, La Sicilia

“Giuseppe Andaloro: giovani gli anni, grande la tecnica”

- Sara Patera, Giornale di Sicilia

“Il genio pianistico di Andaloro”

- Alto Adige

“Andaloro un pianista dalle dita lunari”

- La Nazione

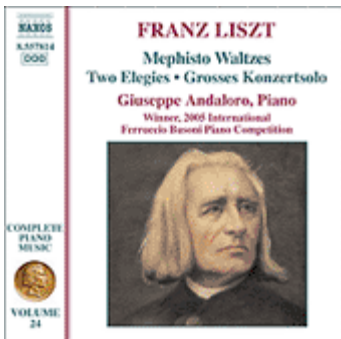
“Probabilmente entrerà in quella piccola cerchia di pianisti che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della musica.”

- Marino Giansante, Riccitelli News, Teramo

Discography



Nishie - Andalaro
S. Prokofiev /A. Cuozzo
Duo recital



Andalaro
F. Liszt
Solo recital

ENGAGEMENTS

2008

24 OCTOBER - Salzburg, Mozarteum, Recital

26 OCTOBER - Bregenz, Violin and Piano Duo (vl. Sergej Krylov)

08 NOVEMBER - Palermo, Teatro Massimo, Rachmaninov Piano Concerto No.2, Lothar Koenigs Conductor

19 DECEMBER - Rome, Parco della Musica, Sala Sinopoli, Recital and "Der Rose Pilgerfahrt", Op. 112 R. Schumann, Choir of the Accademia Nazionale Santa Cecilia, F. M. Bressan Conductor

2009

31 JANUARY - Fiorenzuola d'Arda, Teatro Verdi, Violin and Piano Duo (vl. Sergej Krylov)

01 FEBRUARY - Varese, Salone Estense, Violin and Piano Duo (vl. Sergej Krylov)

21 FEBRUARY - New York, Adelphi University, Concert Hall, J. Brahms Piano Concerto No.2, Adelphi Symphony Orchestra, C. Lyndon-Gee conductor

24 FEBRUARY - New York, Adelphi University, Concert Hall, Recital

01 MARCH - Taurisano (LE), XII° Mendelssohn Festival, Recital

04 MARCH - Casablanca, Concert Hall, Beethoven Piano Concerto No.2, Orchestre Philharmonique du Maroc

05 MARCH - Rabat, Theatre Mohammed V, Liszt Piano Concerto No.2, Orchestre Philharmonique du Maroc

09 MARCH - Verona, Teatro Nuovo, Liszt Piano Concerto No. 2, Orchestra I Virtuosi Italiani

13 MARCH - Brescia, Salone Ferramola, Via Moretto, 16, Violin and Piano Duo (vl. Anna Tifu)

21 MARCH - Tel Aviv, Opera Theatre, Recital

25 MARCH - Livorno, Teatro Goldoni, Recital

29 MARCH - Rovigo, Salone del Conservatorio "F. Venezze", Recital

04 MAY - Novi Sad Synagogue (Serbia), Recital of Giuseppe Andaloro at the "World Piano Conference at Novi Sad, 2009 May 4 - 8" (organized by EPTA)

14 MAY - Trieste, Sala Tripovich, Beethoven Concerts No.1, No.2 e No.4, Orchestra I Virtuosi Italiani

05 JUNE - Scicli (RG), Palazzo Spadaro, Recital

07 JUNE - Giardini Naxos (ME), Auditorium Tindari del Russott Hotel, Recital

23 JUNE - Siracusa Teatro Greco, conferimento del Premio Speciale Elio Vittorini per lo Spettacolo

20 JULY - Florence, Museo del Bargello, Cello and Piano Duo (cello Giovanni Sollima)

22 JULY - Florence, Museo del Bargello, Beethoven Triple Concert (vl. Sergej Krylov, cello Giovanni Sollima, pf. Giuseppe Andaloro, Orchestra da Camera Fiorentina, dir. Giuseppe Lanzetta)

21 AUGUST - Ledro (TN), Centro Culturale Locca dei Concei, Recital

20 SEPTEMBER - Bucarest, George Enescu International Festival, Violin and Piano Duo (vl. Anna Tifu)

26 SEPTEMBER - Verona, Accademia Steinway - Societ etteraria, Recital

16 OCTOBER - Rovereto, Sala Filarmonica, Violin and Piano Duo (vl. Sergej Krilov)

14 DECEMBER - Palermo, Teatro Massimo, Recital