



# Christophe Sturzenegger

## **Jack Price**

*Founding Partner / Managing Director*

## **Marc Parella**

*Partner / Director of Operations*

---

### **Mailing Address:**

520 Geary Street Suite 605  
San Francisco CA 94102

### **Telephone:**

Toll-Free 1-866-PRI-RUBI (774-7824)  
310-254-7149 / Los Angeles  
415-504-3654 / San Francisco

### **Email:**

[jp@pricerubin.com](mailto:jp@pricerubin.com)  
[mp@pricerubin.com](mailto:mp@pricerubin.com)

### **Website:**

<http://www.pricerubin.com>

### **Yahoo!Messenger**

pricerubin



## Contents:

- **Biography**
- **Duo Sforzando**
- **Chamber Music**
- **Orchestra Repertoire**

# Christophe Sturzenegger- BIOGRAPHY

Born in Geneva, musician Christophe Sturzenegger has won a number of awards given by advanced conservatories (Horn, Piano, Music Theory, Harmony).

As a **HORN PLAYER**, he studied under Gregory Cass and Bruno Schneider. Sturzenegger then joined the **GUSTAV MAHLER JUGEND ORCHESTRA** and played with orchestras such as the **Zurich Opera – academy- and the Basel Symphony Orchestra** for four years before deciding to pursue a career as a chamber musician and freelance performer. He thus rubbed shoulders with some of the greatest conductors including **Abbado, Levine, Santi, Marriner, von Dohnanyi and Ashkenazy** and he appeared as a soloist under the direction of **Emmanuel Krivine**. Sturzenegger won Second Prize in the Concours National d'Exécution Musicale de Riddes (Riddes National Musical Performance Competition) and was a semi-finalist in the Concours International de Trévoux (International Trévoux Competition) (France). He was also awarded a Migros Scholarship (Ernst Göhner) and won the Kiefer-Hablitzel Award given by the Swiss Musicians' Association.

As a **PIANIST**, he studied under Elisabeth Athanassova and Marc Pantillon and was encouraged by such leading instructors as Sebok, Badura-Skoda, and Starkmann. Sturzenegger won several competitions (Friedl Wald, Dénéreáz), in addition to the Neumann and Dumont Awards. As part of the **Trio Fortunate**, he also received an award at the Whittaker competition. He has taught piano as a secondary instrument and keyboard harmony at **Haute Ecole de Musique de Genève** (Geneva School of Advanced Music Studies) since 2003. He performs regularly as a soloist with orchestras, at recitals, and with chamber music ensembles (primarily as one half of **Duo Sforzando**, which released a CD in 2004 on the Vde-Gallo label). He recorded a second CD in 2007.

As a **COMPOSER**, Sturzenegger has been published by **Woodbrass Music** and has a catalogue of about fifteen works, including various commissioned compositions (primarily for the Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse [Swiss Musical Competition for Youth]).

Sturzenegger has already performed at a number of festivals in Europe, Canada and Japan (Salzburg, Verbier, Istanbul, London, Budapest, Tokyo, and Aix-en-Provence,...) and has made frequent radio appearances (concerts, broadcasts, round tables,...). He has also collaborated on a regular basis with the **Orchestre de la Suisse Romande** (Orchestra of French-Speaking Switzerland), the Orchestre de Chambre de Lausanne (Lausanne Chamber Orchestra), and a number of other Swiss orchestras. In 2006, Sturzenegger was a finalist in the international Web Concert Hall competition.

# DUO SFORZANDO -Biography

This young chamber music duet stemmed from the meeting of two alumni of the Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (Advanced Music Conservatory of Geneva): **Christophe Sturzenegger (piano and horn) and Julie Fortier (piano)**. Formed in 2001, the duet started performing at various Fête de la Musique de Genève (Geneva Music Festival) shows and Radio Suisse Romande's (French-Speaking Swiss Radio's) Schubertiades festival. They subsequently began to appear at such concert halls as the **Institut National Genevois** (Geneva National Institute), Studio E. Ansermet, Victoria Hall, and the Fondation Gianadda (Gianadda Foundation). The Duo sforzando plays also in France and in Canada. Audiences have responded warmly to them at every performance. In fact, the creation of this duo was a bit out of the ordinary: **"Horn-Piano" and "Piano Four Hands" or "Two Pianos"**. This approach has enabled these musicians to tackle a vast repertoire ranging from classical to contemporary music, with an emphasis on the music of Romantic composers who were so skilled at capturing the very essence of the French horn and lending credibility to piano duets. Upon finishing their studies in June 2002, Julie Fortier and Christophe Sturzenegger decided to continue appearing as duo, to perform for audiences and introduce them to classic masterpieces and a few forgotten musical treasures.

In December 2004 **DUO SFORZANDO** released its first CD, which was critically acclaimed, on the Lausanne-based **Gallo label**. The second CD **About GLIERE** has been released in December 2007.

In 2006 DUO SFORZANDO was a finalist in the international **"Web Concert Hall" competition**.

# Christophe Sturzenegger –Chamber Music

Horn, Voice and Piano

**SCHUBERT**

Auf dem Strome

**HAENDEL**

Aria de l'Opéra "Jules César"

2 Cors et Piano

**FRANZ O.**

Morceau de concert

Cor et Piano

**BEETOVEN**

Sonate

**BOZZA**

En forêt

**BURKHARD**

Romance

**CHERUBINI**

Sonates

**COSMA**

Sonate

**DUKAS**

Villanelle

**GLAZOUNOV**

Rêverie

**GLIERE**

Concerto

Romance

Valse triste

Nocturne

Intermezzo

**HAYDN**

Concertos

**HINDEMITH**

Sonate

**MOZART**

Concertos

Solfegii (Hoeltzel)

**POULENC**

Elegie

**RIES**

Introduction et Allegro

**SAINT-SAENS**

Romances, Morceau de concert

**SCHUMANN**

Adagio et Allegro

**STRAUSS F.**

Nocturne, Concerto

**STRAUSS R.**

Concertos, Andante

**STURZENEGGER C.**

The Two Léa's songs, Légende

**STURZENEGGER K.**

Ballade

**SZEKELY**

Rhodaraies

**WEBER**

Concertino

2 Horns, Harp et woman's chorus

**BRAHMS**

4 chants op.17

Trio

BRAHMS  
HAYDN  
STURZENEGGER Kurt

Quatuors de cors

DAUPRAZ  
ROSSINI (sur cors naturels)  
Arrangements par dizaines

Quintette à vents

**BENARY**  
Quintet

**FARKAS**  
Suite de danses

**HAAS**  
Quintet

**HINDEMITH**  
Kleine Kammermusik

**IBERT**  
3 pièces brèves

**LIGETI**  
Bagatelles

**MOZART**  
Divertimenti, pièces diverses

**NIELSEN**  
Quintet

**WÄLDELE**

Brass Quintet

ARNOLD, FARNABY, DUKAS,  
DEBONS  
EWALD, MICHEL, PLOG,  
STURZENEGGER

Quintet with Piano

BEETHOVEN  
MOZART  
HERZOGENBERG

Quintet

**STRAUSS**  
Till...einmal anders

Sextuor with Piano

POULENC

Sextet

DARBELLAY J-Luc

Septuor avec Piano

METTRAUX  
SPOHR

Septet

**BEETHOVEN**  
Septet

**JARELL**  
Modifications

Brass Octet

**DENISOV**  
Octuor

**D'INDY**  
Octuor

**KLEIN (Gideon)**  
Divertimento

**MOZART**  
Octuors  
Sérénades

Ensemble à vents

**MARTINU**  
Serenade

# Christophe Sturzenegger –Orchestra Repertoire

Between ( ) the horn part played.

## **ALBENIZ**

Suite espagnole (3)/Célesta

## **AMY Gilbert**

Orchestrahl (5)

## **ARNOLD Malcolm**

A Grand Grand Ouverture (3)

## **BACH J.S.**

Concerto pour 4 pianos (soliste)

2ème Concerto brandebourgeois  
(soliste)

Oratorio de Noël (1)

## **BACH C.P.E.**

Oratorio Himmelfahrt Jesu (1)

Cantate "Was mir behagt..." (soliste cor  
naturel)

Klavierkonzert h 477 (2)

## **BACH J.F.C.**

Die Pilgrime auf Golgotha (1 naturel)

## **BAKALOV Luis**

Misa Tango (2)

## **BARTOK**

Château de Barbe-Bleue (3)

1er concerto pour piano (4)

1er conceto pour violon (2)

3ème concerto pour piano (3)

Concerto pour orchestre (4)

Danses pour orchestre (piano 1)

## **BEETHOVEN**

1er concerto pour

3ème concerto pour piano (2)

1er concerto pour piano (soliste)

2ème concerto pour piano (soliste)

2ème symphonie (1)

3ème symphonie (3)

5ème symphonie (1)

7ème symphonie (extraits) (1)

8ème symphonie (1)

Musique de scène d'Egmont (3,4)

## **BELLINI**

I Puritani (2,4)

La Somnanbula (3)

Norma (2,3)

## **BERIO**

Requies (2)

## **BERG**

Altenberg Lieder (2)

## **BERLIOZ**

Le carnaval romain

Ouverture Béatrice et Bénédict (4)

Airs (2)

Symphonie fantastique (4)

## **BIZET**

Carmen (4)

Les Pêcheurs de perles (4)

Suite de l'Arlésienne (1)

Symphonie en ut (2,4)

## **BLOCH**

Rhapsodie hébraïque pour violoncelle  
(2)

## **BOCCHERINI**

Concerto pour violoncelle (1)

## **BOESCH**

Mouvement vers un concerto (1)

## **BOTTESSINI**

Duo concertant pour contrebasse et  
violon (1, 3)

**BRAHMS**

2ème Symphonie (ass.1)  
3ème Symphonie (2,3)  
4ème Symphonie (2,4)  
Variations Haydn (1)  
2ème Concerto pour piano (2,3)  
Concerto pour violon (1,2,3,4) (x2)  
Requiem allemand (3)  
Schicksallied (2)  
4 ernste Lieder (2)  
2ème Sérénade (2)  
Danses Hongroises 1 et 3 (3)

**BRETON T.**

Extraits d'opérettes (2)

**BRITTEN**

War Requiem (3)  
Sinfonia da Requiem (5)  
4 Sea Interludes (2)

**BRUCH**

Concerto pour violon (4)  
1ère Symphonie (3)

**BRUCKNER**

7ème Symphonie (2)

**CAPLET**

Suite Persanne (2)

**CHOPIN**

1er Concerto pour piano (2,3)  
(enregistré)

**COPLAND**

Fanfare for the common man (1)

**CORIGLIANO J.**

Concerto pour clarinette (3)

**DEBUSSY**

La Demoiselle élue (2)  
Prélude à l'après-midi d'un faune (3)  
Matin d'un jour de fête, (Jeux)(2,3)  
Pelleas et Melisande (2,3)  
Nocturnes pour orchestre (4)

**DE FALLA**

El amor brujo (1)  
Extraits du Tricorne (3)

**DELIBES**

Le Roi s'amuse

**DONATONI**

Portal (3)

**DON GILIS**

Symphonie 5 1/2

**DONIZETTI**

Lucia de Lamermoor (4, offstage)  
Anna Bolena (4)

**DUKAS**

L'apprenti sorcier (3)  
Fanfare "La Péri" (2,3)

**DU PUY**

Ouverture (Jeunesse et Folie) (1)

**DVORAK**

Te Deum  
La fiancée du spectre (4)  
5ème Symphonie (1)  
9ème Symphonie (New World) (3)  
Concerto pour violoncelle (2)  
Sérénade pour vents et cordes (2,3)  
Danses slaves (2,3)  
Concerto pour violon (3)  
Requiem (4)

**ELGAR**

Concerto pour violoncelle (2)  
Variations Enigma (2)

**EOTVOS**

Cap-Ko (dedicated to Bartok) (celesta,  
clavier midi-kontrolle)

**FAURE**

Elégie pour violoncelle (1,3)  
Requiem (2,3,4)  
Masques et Bergamasques(2)

**FRANCK**

Symphonie (3)

**GABRIELLI-MADERNA**

Canzona per tre cori (2)

**GABRIELLI-TAILLARD**

Canzon pian'e forte (2)

**GAGNEBIN**

Nocturne pour orchestre

**GERSCHWIN**

Variations I got Rythm (3)

Rhapsody in blue(2)

**GIMENEZ**

Extraits d'opérettes (2)

**GLIERE**

Concerto pour cor (2)

**GLINKA**

Ouverture "Russlan et Ludmilla"(3)

**GOUNOD**

1ère Symphonie en Ré M (2)

**GRIEG**

Concerto pour piano (2)

Peer-Gynt (2,3)

Sigurd Jorsalfar (2,3)

**HAENDEL**

Watermusic (2)

Concerto pour orgue No 16 "Due Cori"  
(soliste cor naturel)

Le Messie (version Mozart)(2)(cor naturel)

**HAYDN J.**

Symphonies 29, 42, 44, 45, 83, 96  
(1,2)

Concerto pour violoncelle (1,2)

Les 7 dernières paroles du Christ (4)

**HEROLD**

Ouverture Zampa (2)

**HOLST**

Les Planètes (2,5)

Ode to Death (4)

**HONEGGER**

Pacific 231 (3)

5ème Symphonie (4)

Cantique de Pâques (2)

Danse des morts (2)

Le Roi David (3)

Pastorale d'été (1)

**HUMMEL**

Concerto pour trompette (2)

Thème Intro et Variations pour hautbois  
(2)

**IBERT**

Concerto pour flûte (2)

**IVES**

3 Places in New England (2)

**JANACEK**

Sinfonietta (1)

**JARELL M.**

Modifications (1)

**KATSCHATURIAN**

Concerto pour violon (flûte) (4)

**KEURIS**

Concerto pour 4 saxs (2)

**KOETSIER**

Concerto pour Brass Quintet et  
orchestre (Soliste avec Geneva Brass  
Quintet)

**LALO**

Concerto pour violoncelle (3)

**LISZT**

2ème Concerto pour piano (2)

Psaume No 13 (3)

**LUTOSLAWSKY**

Paganini-variations pour 2 pianos (2)

**MADERNA-GABRIELLI**

Canzona per tre cori (2)

**MAHLER**

Kindertotenlieder (2,3,4, célesta)  
Das Klangende Lied (offstage)  
6 Lieder (2)  
1ème Symphonie (5)  
6ème Symphonie (7) (2x) (Levine et Bertini)  
7ème Symphonie (4)  
8ème Symphonie (4)  
9ème Symphonie (3)

**MARESCOTTI**

Esquisses (4)

**MARTIN**

Ouverture Athalie (2)  
Ballade pour trombone (2)  
Concerto pour 7 instruments à vent (soliste)

**MARTINU**

Sonata da camera pour violoncelle (1)  
Concertino for Cello (1)

**MASCAGNI**

La cavalleria rusticana (4)

**MASSENET**

Scènes alsaciennes

**MENDELSSONN**

Waldpurgisnacht (2)  
Kyrie (2)  
4ème Symphonie (Italienne) (2)  
3ème Symphonie (Ecossaïse) (4)  
Concerto pour violon en mi mineur (2)

**MENOTTI**

Le garçon qui a grandi trop vite (1)

**MILHAUD**

Danses pour orchestre (extraits) (2,3)  
Carnaval d'Aix (2)  
Le Boeuf sur le toit (2)

**MOUSSORGSKY**

Extraits de Boris Godounov (1)  
Boris Godounov (3)

**MOZART L.**

Concerto pour trompette (2)

**MOZART W.A.**

Concertos pour piano, flûte, hautbois, clarinette, cor (1,2)  
4ème concerto pour cor (plusieurs fois en soliste)  
Airs et extraits d'opéra (1,2)  
Le Messie de Haendel (2) (cor naturel)  
Concerto en Sol pour violon (1,2)  
Concertos pour piano (271, 595, 467) (1,2)  
Concerto pour piano KKV 453 - 1er mouvement (soliste)  
Concerto pour piano KKV 488 (soliste)  
Bastien et Bastienne (1)  
Ouverture d'Idoménée (2)  
Lithaniae Lauretanae (1,2)  
Lithanies (1)  
Sérénade en do mineur (2)  
Air de concert 505 (1)  
Symphonie concertante pour alto et violon (1)  
Symphonie concertante pour vents (1)  
7ème Symphonie (2)  
29ème Symphonie (1,2)  
36ème Symphonie (2)  
39ème Symphonie (2)  
40ème Symphonie (1)

**MUSSORGSKY**

Boris Godounov (3)

**NICOLAÏ**

Extraits des Joyeuses comères de Windsor (2)

**NONO**

Incontri (2)

**OFFENBACH**

Airs d'opérette (2)

**POULENC**

Les biches (2)  
Concerto pour 2 pianos (soliste)

**PROKOFIEV**

Roméo et Juliette (4,5)  
Pierre et le loup (3)  
Symphonie concertante pour violoncelle (4)  
1er Concerto pour violon (4)  
3ème Concerto pour piano (2,3)

**PUCCINI**

Tosca (3)

**RACHMANINOFF**

2ème Concerto pour piano (2)  
Paganini-variations (2,3)

**RAMEAU**

Le Temple de la Gloire (1 cor naturel)

**RAVEL**

La Valse (enregistré) (2,3)  
Concerto pour la main gauche (3)  
Daphnis et Chloé (2ème Suite)  
(3)/Célesta  
Pavane pour une infante défunte (1)  
Le Boléro (3) (enregistré)/Célesta  
Ma Mère l'Oye (célesta)  
L'Enfant et les Sortilèges (4)

**RESPIGHI**

La Boutique fantasque (Rossini) (3)

**REVUELTAS**

La Noche de los Mayas (piano)

**RHEINBERGER**

Oratorio L'étoile de Béthléem(2)  
Concerto pour orgue No2 (2)

**ROPARTZ**

3ème Symphonie (2)

**ROSSINI**

Ouvertures (1,2)  
Intro Thème et Variations pour clarinette (2)  
Ouverture de Sémiramide (3)  
Petite Messe solennelle (2)  
Ouverture de Guillaume Tell (3)  
Ouverture de La Pie Voleuse (3)

**ROTA N.**

La Strada (3)

**ROUSSEL A.**

Bacchus et Ariane (suite No 2, op.43)  
(célesta)

**SAINT-SAENS**

3ème Concerto pour violon (1)  
2ème Concerto pour piano (2)

**SCHÖNBERG**

Schmüle dich o liebe Seele (Bach) (2)  
Kammersymphonie (1)  
Concerto pour piano op.42 (2)  
Pelleas et Melisande (4)

**SCHUBERT**

Ouverture de Rosamonde (1)  
Deutsche Messe (2)  
Ouverture dans le style italien (2)  
Rosamonde (2)  
2ème Symphonie (2)  
7ème Symphonie inachevée (2)

**SCHUMANN**

2ème Symphonie (enregistrée) (2)  
4ème Symphonie (3)  
Concerto pour violoncelle (2)  
Konzertstück pour 4 cors (en soliste,  
1er cor)

**SHOSTAKOVITCH**

1er Concerto pour violon (3)  
2ème Concerto pour piano (2,3)  
Ouverture Hornisse (3)  
Valse de la Suite "2?" (3)  
Symphonie 5 (3)  
Symphonie 7 (6)  
Balda et le Pope (2)

**SIBELIUS**

Luonnotar  
Valse triste (1,2)  
Pelleas et Melisande (2)

**SONDHEIM S.**

Sweeney Todd (1)

**STRAUSS J.**

Kaiser Waltz, Le beau Danube bleu,  
Tritsch Tratsch Polka, Annen Polka (1)  
Marches, ouvertures, polkas, valse  
(2)  
Bauernpolka, Sphärenklänge Walzer,  
Delirien Walzer, Auf Ferienreisen (3)  
Der Zigeunerbaron (extraits) (3)  
Die Fledermaus (la chauve-souris)  
(extraits) (3)  
Ouverture de Fledermaus (3)

**STRAUSS R.**

Tod und Verklärung (ass.1)  
Vier letzte Lieder (3)  
Don Quichotte (ass.1)  
Arabella (4)  
Sérénade No 7 (2)  
Suite op.4 (2)  
Till Eulenspiegel (8)  
1er concerto pour cor (soliste)

**STRAVINSKY**

Symphonie des psaumes (2)  
Symphonie pour instruments à vents  
(2)  
Suite 1+2 (1)  
Concerto pour violon (3,4)  
Symphonie en trois mouvements (2)  
L'Oiseau de feu - Ballet intégral (2)  
L'Oiseau de feu - Suite (1919) (3)  
Scherzo fantastique (4)  
Le Sacre du Printemps (2,4)  
Petruschka (2)  
8 miniatures pour petit ensemble (1)  
2 chants sacrés (orchestration de lieder  
de WOLF) (1)

**SUPPE**

Ouverture "Matin, après-midi et soir à  
Vienne" (3)  
Ouverture "La belle Galathée" (3)  
Ouverture "La cavalerie légère" (3)

**TAKEMITSU**

Quotations of dreams pour 2 pianos (2)

**TELEMANN**

Tag des Gerichts (3ème cor naturel)  
Concerto pour 2 cors naturels (soliste  
2ème cor)

**TCHAIKOWSKY**

Extraits de Casse-noisette (1)  
Le Lac des cygnes (3,4)  
La Dame de Pique (3)  
Eugène Onéguine (2,4)  
Suite Mozartiana (3) (2x)  
1er Concerto pour piano (1, 4)  
2ème Concerto pour piano (2)  
Concerto pour violon (3) (3x)  
4ème Symphonie (3,4)  
Symphonie Manfred (2)

**THEODORAKIS**

Axion Esti (piano)

**TOMASI**

Concerto pour trompette (4)  
Fanfares liturgiques (1,3)

**VAUGHAN WILLIAMS**

The Lark Ascending (2)

**VERDI**

Ouvertures et chœurs (1)  
Extraits de Nabucco (4)  
I due Foscari (4)  
La Traviata (3)  
Rigoletto (4)  
Aïda (2)  
Missa di Requiem (2,4)

**VOGEL**

4 Etudes pour orchestre (2)  
(enregistré)  
Tripartita (2) (enregistré)  
Preludio, Interludio lirico, Postludio (2)  
(enregistré)

**WAGNER**

Siegfried Idyll (2)  
Ouverture de Tannhäuser (3,2)  
Ouverture de Lohengrin (2,3)  
Prélude de Tristan et Mort d'Iseult  
(2,3)  
Ouverture de Parsifal (2)  
Ouverture des maîtres chanteurs (3)  
Fin de Götterdämmerung (6,2)  
Le Vaisseau fantôme (ass.1)  
Tannhäuser (2,3)  
Götterdämmerung (7)  
Meistersinger von Nurnberg (ass.1)

**WEBER**

Jubel-Messe (2)  
Ouverture d'Obéron (4)  
Ouverture de Freischütz (3)  
Ouverture de Preciosa (2)  
Andante et Rondo pour basson (1)  
Concerto no1 pour clarinette (1)

**WEILL**

Concerto pour violon (1)  
3ème mouvement de la 2ème  
Symphonie (2,3)

**WOLF**

2 chants sacrés (orchestrés par  
STRAVINSKY) (1)

**XENAKIS**

Metastassis (2)

**+ KLEZKER Musik**

Kol Simcha (3)

**+ Modern Composers :**

MULLER-SIEMENS, Maïastra (2)

LINDBERG, Cellokonzert (2)

FORD, Krystall (2)

CAUSTON, Millenium scenes

LANGLOTZ

JARRELL

SUTER, Sinfonietta für

Kammerorchester

EOTVOS, Cap-Ko

LENOT J, Opéra: j'étais dans ma  
maison et j'attendais la pluie

PELLET, BENJAMIN, DUNKI,

KELTERBORN, GERVASONI

**+ Spanish Composers (Zarzuelas) :**

BARBIERI, BRETON, CHAPI,

FERNANDEZ-CABALLERO,

GIMENEZ-GERONIMO, LUNA, NIETO