



**Jack Price
Managing Director**

220 West Pershing
Phoenix, AZ 85029

e-mail:
jp@pricerubin.com

phone:
1-800-848-3360

fax:
1-888-439-1186

web site:
www.pricerubin.com

FRANK ZACHER

CONDUCTOR



Contents:

- Curriculum Vitae
- Repertoire
- References

CURRICULUM VITAE

Artistic Resume - Frank Zacher - Conductor

Feb 05	International Masterclass with Jorma Panula in Konstanz
Feb 03	Debut in the main concert hall of the Berlin Philharmonic with the Berlin Symphony (second concert in september 2004)
Aug 01-Jul 04	Second Conductor/First Kapellmeister with the Theater/Orchester GmbH Neubrandenburger Philharmonie/Landestheater Mecklenburg-Strelitz
Oct 00 – Aug 01	First Kapellmeister/Head Coach with the Landestheater Neustrelitz
Aug 92 – Jul 00	First Kapellmeister/Second Conductor with the Plauen Theater, occasionally overtook duties of General Music Director
Aug 89 – Jul 92	Second Kapellmeister/Head Coach with the Plauen Theater, occasionally overtook duties of General Music Director

Education:

1970	began studying piano
1975	began studying violin
1976	Pianist Debut with the Halle Philharmonic, Haydn "Concerto in G minor"
1976 - 1984	composition classes for youth in Halle
1984 –1989	Studies at the Hochschule für Musik Leipzig in conducting

Practical Training:

1986	"Carmen" (Magdeburg Theater)
1988	"Der fliegende Holländer" (Meiningen Theater)
----	Assistant Conductor, „Simfonieorchester der Musikhochschulen“
----	ongoing orchestral seminar with Kurt Masur and the Jenaer Philharmonic
1988	Exam Concert in the Gewandhaus Leipzig – with High Honors

Masterclasses:

1988	International Altenburger Opera seminar for young opera conductors with GMD Prof. Ude Nissen ("Rigoletto")
1990	International Altenburger Opera Seminar for Young Opera Conductors with GMD Prof. Rolf Reuter ("Tosca")
1990	Summer Academy J.S. Bach – Stuttgart ("Johannespassion") with Maestro H. Rilling
1991	International Conductor's Masterclass in Mürzzuschlag with Maestro Schumacher ("Le sacre du Printemps")

REPERTOIRE

Frank Zacher/DIRIGENT

BÜHNENREPERTOIRE

Eigene Produktionen:

Don Giovanni
Die Entführung aus dem Serail
Tosca
La Boheme
The Rakes Progress
Jonny spielt auf
Sweeney Todd
Der Untergang der Titanic (Siebert)
Der Freischütz
Der Postillon von Lonjumeau
Der Wildschütz
Zar und Zimmermann
Martha
Ritter Blaubart
Frau Diavolo
Der Liebestrank
Das Telefon (Menotti)
Die beiden Blinden (Offenbach)

City Lights (Chaplin Film)

Königin Luise (UA Operettenpasticcio)
Die Fledermaus
Eine Nacht in Venedig
Der Zigeunerbaron
Das Land des Lächelns
Gräfin Mariza
Die Csardaszfürstin
Die Blume von Hawaii
Im Weissen Rössl
Das Schwarzwaldmädel
Drei alte Schachteln (Kollo)
My Fair Lady

(Musicals/Schauspiel)

West Side Story
Jack the Ripper (UA G.Fischer)
Dracula - Das Musical (Kosel)
Anatevka
Der Mann von La Mancha
Jesus Christ Superstar
Evita

Kiss me Kate
Sugar (Some like it hot)
Der kleine Horrorladen
The Rocky Horror Show
Die Dreigroschenoper
Das Traumfresserchen (Hiller)

Nachdirigate:

Othello
La Traviata
Nabucco
Die Macht des Schicksals
Rigoletto
Turandot
Madame Butterfly
Hofmanns Erzählungen
Der fliegende Holländer
Tannhäuser
Salome
Carmen
Die Hochzeit des Figaro
Die Zauberflöte
Hänsel und Gretel
Der goldene Hahn
Die lustigen Weiber von Windsor
Don Pasquale
Der Waffenschmied
Der Bettelstudent
Die lustige Witwe
High Society (Porter)

REFERENCES

"In January 2004 I had the pleasure to work with Mr. Frank Zacher as the conductor of the Neubrandenburg Philharmonic for three concerts of the musically complex Cello Concerto by B. Blacher. Through this work, I gained the impression that Mr. Zacher is true musician, who doesn't only restrict himself to the perfection of his baton technique. My impression is that he sensitively responds to the intentions of the particular piece in a very beautiful way."

"It would bring me great pleasure to see Mr. Zacher successfully advance in his career." -
Ramon Jaffe

Generalmusikdirektor Lior Shambadal
Pfalztheater

Im März 2000

To Whom It May Concern

Herr Frank Zacher

Ist mir als Dirigent gut bekannt und ich schätze ihn als Künstler sehr. Was ich von ihm gehört und gesehen habe, hat mich tief beeindruckt. Herr Zacher verfügt über ein großes Repertoire, sowohl im Opern- als auch im Konzertbereich.

Seine Erfahrung ist bedeutend. Sein lebendige Art, Musik zu machen und zu organisieren in verschiedenen Situationen, zum Beispiel bei Gastspielen, zeigt eine große Wendigkeit. Selten treffe ich einen Dirigenten mit einer so hervorragenden Ausbildung und einem so grossen musikalischen Wissen.

Ich wünsche Herrn Zacher viel Erfolg auf seinem weiteren künstlerischen Lebensweg.

Lior Shambadal
Generalmusikdirektor
Chef der Berliner Symphoniker

Contacts

Ramon Jaffe' Cellist RAMONCELLO@AOL.COM
01149/172 7699450

Rebecca Nye Sopran rannenye@aol.com
01149/179 7475358

Tonje Haugland Sopran tonjehaugland@hotmail.com
01149/173 3225004

GMD Lior Shambadal, Conductor of Berlin Symphonic
Tel:01149/3089505904
lior.shambadal@gmx.net

James Dennis conductor
2144 California St. NW
Apt. 304
Washington, DC 20008
(202) 328-7332
dmitrop@yahoo.com

Jeannine Wagar Conductor Jwagar1@cox.net

Prof. Rolf Reuter (GeneralMusikdirektor) 01149/30 9165755