



**Jack Price**  
**Managing Director**

**Michelle Rubin**  
**Founding Director**

**5555 N. 7<sup>th</sup> St., Suite 134**  
**PMB 533**  
**Phoenix, AZ 85014**

**e-mail:**  
**dt@pricerubin.com**

**phone:**  
**866 PRI RUBI**

**fax:**  
**888 334 8054**

**website:**  
**www.pricerubin.com**

# Alexander Mayer Conductor



## Contents:

- Biography
- Critical Acclaim
- Curriculum Vitae
- Recent Engagements
- Repertoire
- References

Alexander Mayer

## BIOGRAPHY

Alexander Mayer, born 1973 in Saarbrücken, is one of the most promising conductors of his generation.

Among other things this season, he returns to the Symphony Orchestra Yucatan, and debuts with the Ensemble Orchestral de Paris and with the Youth Orchestra of Saxony.

In 2003 he won the International Conducting Competition in Tokyo. In the same year he achieved another success at the Eduardo Mata International Conducting Competition in Mexico City, where he was one of three finalists.

His initial studies of church music and organ with Prof. Leo Krämer at the Saar Conservatory shaped his musical development. His studies of orchestral conducting with Prof. Max Pommer were a natural continuation of this development.

During his musical training Alexander Mayer already conducted distinguished regional choirs and many performances with the conservatory's orchestra. He has several times won the national "Jugend musiziert" Award in organ and piano accompaniment, and in addition is a recipient of the Music Saar and the City of Saarbrücken prizes. He is still active as organist and piano accompanist today.

He is founder and conductor of the Chamber Orchestra Ricercare, comprising members of the Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, and has been Music director of the Trier University Choir and Orchestra since 2000. In addition, he has been Music Director of the Kaiserslautern Symphony Orchestra since 1999, winning the 6th German Orchestra Competition in 2004. Another highlight of this collaboration is the invitation by Neeme Järvi to perform with his orchestra for a week at the 2005 "David Oistrakh Festival" in Estonia.

Mayer is perfecting his craft in international master classes with Neeme Järvi, Paavo Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Jorma Panula, Alexander Dmitriev, Sylvain Cambreling, Frieder Bernius and Salvador Mas Conde as well as in private conducting studies with Michael Stern and Toshiyuki Kamioka. After first working with him in 2005, John Nelson has appointed him his assistant until 2008.

Recently he has given very successful guest performances with the philharmonic orchestras of Tokyo, Osaka, St. Petersburg and Luxemburg, and with the Symphony Orchestra Yucatan OF Mexico. He also receives much praise in Germany for his work with the Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, the SAAR Youth Symphony Orchestra, the Wuppertal Symphony Orchestra, the Academic Orchestra Bonn and the Thuringia Philharmonic Gotha-Suhl.

Alexander Mayer

## CRITICAL ACCLAIM

“His intelligence, natural musicality, good stick technique, and exceptional personal skills assure him of a good future. He is now ready for a good career. I highly recommend him.” John Nelson

“Alexander Mayer is a superb conductor, and the orchestra played fantastically under him.” Neeme Järvi

“I feel that Mr. Mayer shows great promise and have no reservations in recommending him for conducting positions.” Paavo Järvi

“Apart from having a particularly reflective and extensive knowledge of scores, his conducting charisma is impressive. Alexander Mayer appears to be one of those rarely encountered conductors whose intellect and emotion are perfectly balanced.” Frieder Bernius

“I was struck early on by his great musicality, open-mindedness, musical imagination, keen interest to listen to suggestions and take them onboard, and then incorporate them into a personal concept, as well as his whole-hearted search for the musical truth of a composition while developing this concept. I am sure I will come across Alexander Mayer again somewhere prominent in future musical life, and look forward to it.” Salvador Mas Conde

“Mr. Mayer is also a fine person, and his collegial manner elicits an enthusiastic response from the musicians with whom he works.” Michael Stern

“Alexander Mayer is a very good conductor. I recommend him for concert engagements.” Gennady Rozhdestvensky

“Alexander Mayer is a very professional and talented musician. He knows what he wants and what to do for it. He has amiable character what helps him to get necessary result without putting any excessive pressure on the musicians. I see good future for him (...) I can recommend him for the work with high professional orchestras.” Alexander Dmitriev

Alexander Mayer

## CURRICULUM VITAE

Artistic Director and Assistantships

since 1995 Founder and Artistic Director  
chamber orchestra Ricercare, Members of the Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, Chamber  
orchestra repertoire ranging from the baroque to modern music,  
regular first performances of commissioned works,  
regularly broadcasted  
since 1999 Principal Conductor  
of the Kaiserslautern Symphony Orchestra,  
First Prize Winner of the 2004 German Orchestra Competition,  
broad symphonic repertoire,  
"orchestra in residence" David Oistrach Festival Estonia 2005  
since 2000 Music Director  
of the Orchestra and Choir of the Trier University,  
broad symphonic and oratoric repertoire  
2005-2008 Assistant of John Nelson, Paris  
Ensemble Orchestral de Paris  
Bach: Missa h-moll and both Passions (TV-Production for Arte / Euroarts)  
Beethoven: Sinfonies  
2006 Assistant of John Nelson, Valencia  
Gounod: Faust  
manifold concerts as organist and piano accompanist

Concert Conductings (German and International Orchestras) since 2003

Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken  
Mozart and Prokofjew (Symphony No. 7)  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Schubert and Rossini (Stabat Mater)  
Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl  
Mendelssohn and Mozart (Haffner)  
Landesjugendorchester Sachsen  
Mendelssohn (Fair Melusina) and Sibelius (Pelléas et Mélisande)  
Landes-Jugend-Symphonie-Orchester-Saar  
Schumann and Franck (Symphony d-moll)  
Akademisches Sinfonieorchester Bonn  
Brahms and Schumann (Rheinische)

Ensemble Orchestral de Paris  
Honegger and Mozart (Symphony No. 39)  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Copland and Stravinsky (L'histoire du soldat)  
Tokyo Philharmonic Orchestra  
Brahms (Symphony No. 1)  
Osaka Philharmonic Orchestra

# Alexander Mayer

Beethoven (Eroica)

New Japan Philharmonic Orchestra

Weber and Beethoven (Eroica)

Academic Symphony Orchestra St. Petersburg

Dvorak

Moscow Chamber Orchestra

Haydn, Bartok (Divertimento)

UNAM Philharmonic Orchestra Mexico City

Lavista and Beethoven (Symphony No. 7)

Yucatan Symphony Orchestra Mexiko

Weber, Hummel and Schostakowitsch (Symphony No. 9)

## Awards, Scholarships, Competitions

2003 Winner of the Tokyo International Music Competition for Conducting

2003 Finalist of the Eduardo Mata Conducting Competition in Mexico City

2002 Semifinalist of the Donatella Flick Conducting Competition in London

2000 Scholar of the German Orchestra Competition

1999 Most promising young artist award of the city of Saarbrücken

1998/99 Scholar of the Saarland Government

1993 ‚Förderpreis Musik Saar‘

1991 Second prize of the national competition "Jugend Musiziert" with organ

1991 Second prize of the national competition "Jugend Musiziert" with piano accompanying

1989 Third prize of the national competition "Jugend Musiziert" with organ

## Musical Education

Studies at the Saarbrücken University of Music

1992 - 1997 Sacral Music

1997 - 2000 Orchestral conducting with Prof. Max Pommer

1992 - 2000 Piano with Prof. Thomas Duis and Wilhelm Ohmen

Organ with Prof. Leo Krämer

Choir conducting with Prof. Volker Hempfling,

Prof. Wolfgang Helbich and Prof. Andreas Göpfert

Instrumentation, analysis and composition with

Prof. Theo Brandmüller

Chamber music with Prof. Eduard Brunner and Prof. Stefan Litwin

Private conducting studies

1996 - 2000 Michael Stern

2002 - 2004 Toshiyuki Kamioka

Master courses - active participation

2005 Gennady Rozhdestvensky

2005 Neeme Järvi, David Oistrach Festival Estonia

2005 Jorma Panula, David Oistrach Festival Estonia

2004 Neeme Järvi, David Oistrach Festival Estonia

2004 Paavo Järvi, David Oistrach Festival Estonia

2004 Alexander Dmitriew, David Oistrach Festival Estonia

## Alexander Mayer

2004 Jorma Panula, David Oistrach Festival Estonia

2003 Sylvain Cambreling, Master Courses Mainz

2002 Neeme Järvi, David Oistrach Festival Estonia

2002 Jorma Panula, David Oistrach Festival Estonia

2001 Stefan Parkman, Summer Course Uppsala /Sweden

2001 Gunther Kahlert, German Forum for conductors

2000 Frieder Bernius, Days of Sacral Music, Schwäbisch Gmünd

1999 Salvador Mas Conde, Vienna Master courses

Alexander Mayer

## RECENT ENGAGEMENTS

2004

11.01.2004, 11:00

Saarbrücken, Congresshalle

Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar

Thomas Keller (Tuba)

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre

Vaughan Williams: Tubakonzert

Beethoven: Sinfonie Nr. 6

23.03.2004, 19:00

Osaka, Symphony Hall

Osaka Philharmonic Orchestra

Beethoven: Sinfonie Nr. 3

24.03.2004, 19:00

Tokyo, Metropolitan Art Space Center

Tokyo Philharmonic Orchestra

Brahms: Sinfonie Nr. 1

10.07.2004, 21:00

Pärnu, Elisabeth Church

Moscow Chamber Orchestra

Bartok: Divertimento

09.09.2004, 20:00

Saarbrücken, Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

Kammerorchester Ricercare

Martin Tchiba (Klavier)

Feldman: "For Frank O'Hara"

Seel: Klavierkonzert (UA)

Schönberg: Kammer-sinfonie op. 9

21.10.2004, 20:00

Rom

Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar

Kristin Merscher, Klavier

Fauré: Pavane

Schumann: Klavierkonzert

Franck: Sinfonie d-moll

09./10./13./14.12. 2004

Luxemburg

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Copland: Appalachian Spring

# Alexander Mayer

2005

12.02.2005, 20:00

Trier, St. Maximin

Chor und Orchester der Universität Trier

Anne Kathrin Fetik, Yaron Windmüller

Brahms: Ein Deutsches Requiem

01.03. 2005, 20:00

Luxemburg, Konzertsaal des Konservatoriums

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Stravinsky: Geschichte vom Soldaten

09./10.03.2005, 20:00

Paris, Notre Dame

Ensemble Orchestral de Paris

(Assistent von John Nelson)

Bach: Matthäuspassion

18.03.2005, 20:00

Saarbrücken, Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken

Anne Kathrin Fetik (Sopran)

Alexander Mayer (Klavier und Leitung)

Mozart: Sinfonie KV 318

Mozart: "Ch'io mi scordi di te" KV 505

Mozart: Sinfonie Nr. 41, "Jupiter"

Prokofjew: Sinfonie Nr. 7

09.07. 2005, 20:00

Trier, Audimax der Universität

Orchester der Universität Trier

Sibelius: Finlandia

Sibelius: Schwan von Tuonela

Sibelius: Andante Festivo

Beethoven: Sinfonie Nr. 7

22.07.2005, 19:30

Pärnu Concert Hall

Sinfonieorchester des Landkreises Kaiserslautern

Aleksey Ljubimov, Klavier

Brahms: Tragische Ouvertüre

Pärt: Lamentate

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9

12. 11.2005, 20:00

Bonn, Aula der Universität

Akademisches Orchester Bonn

Christian Tetzlaff (Violine)

Schumann: Sinfonie Nr. 3

# Alexander Mayer

Brahms: Violinkonzert D-dur

20.11.2005, 17:00

Wuppertal, Historische Stadthalle

Sinfonieorchester Wuppertal

Elena Fink, Tina Hörhold, Alejandro Ramirez, Claudius Muth

Chor der Volksbühne und Schubertbund

Schubert. Sinfonie Nr. 5

Rossini: Stabat Mater

2006

29.01., 15:00

Gotha, Lindenhof

Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre

Grieg: Elegische Melodien

Mozart: Sinfonie Nr. 35, "Haffner"

Strauss: FrühlingsWHAT THEY SAY-Walzer

Strauss: Pizzicato-Polka

04.02.2006, 20:00

Saarbrücken, Funkhaus Halberg

Kammerorchester Ricercare

Wakako Nakaso (Sopran)

B. Thewes: abwendigMACHT (UA)

06.05.2006, 19:00

Valencia, Palau de la Musica

Orquesta de Valencia

(Assistent von John Nelson)

Gounod: Faust

09.06.2006, 21:00

11.06.2006, 12:00

Merida (Mexiko), Theater

Orquesta Sinfónica de Yucatán

Weber: Freischütz- Ouvertüre

Hummel: Trompetenkonzert

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9

27.08.2006, 17:00

Vendôme (Paris), Le Miniature

Ensemble Orchestral de Paris

Honegger: Pastorale d'été

Mozart: 2. Flötenkonzert

# Alexander Mayer

Mozart: Sinfonie Nr. 39

01.10.2006, 17:00

Saarbrücken, Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

Kammerorchester Ricercare

Solist: Andreij Gudziy (Englischhorn)

Beethoven / Mahler: Streichquartett f-moll, op. 95

Willeke: Ruhender Engel (UA)

Dvorak: Streicherserenade op.22

01.12.2006, 21:00

Meridà (Mexiko), Teatro Peón Contreras

Orchestra Sinfonica de Yucatan

Solist: Eduard Shvarts (Violoncello)

Débussey: L'après-midi d'un faune

Dvorak: Cellokonzert

Fauré: Pelléas et Mélisande

Copland: Billy the Kid

2007

28.01.2007, 17:00

Kaiserslautern, Fruchthalle

Sinfonieorchester des Landkreises Kaiserslautern

Solist: Veronika Wiedekind (Sopran)

Schostakowitsch: Der Bolzen

Mahler: Sinfonie Nr. 4

10.02.2007, 19:00

Trier, St. Maximin

Chor und Orchester der Universität Trier

Solisten: Veronika Wiedekind, Rosemarie Bühler, Alejandro Ramirez, Hyeoun-Jun Yeoum

Gorecki: Totus Tuus

Hindemith: Mathis der Maler

Rossini: Stabat Mater

25.03.2007, 17:00

Saarlouis Lisdorf, Katholische Kirche

Sinfonieorchester des Landkreises Kaiserslautern

Solisten: Nelson Coutinho, Xiao Xiao Zhu (Klavier)

Brahms: Tragische Ouvertüre

Schumann: Klavierkonzert

Rachmaninow: Vocalise

Rachmaninow: 2. Klavierkonzert

15.04.2007, 17:00

Dresden, Dreikönigskirche

Landesjugendorchester Sachsen

Ina Richter, Flöte

Mendelssohn: Die Schöne Melusine

# Alexander Mayer

Reinecke: Flötenkonzert

Sibelius: Pelléas et Mélisande

20.04.2007, 20:00

Leipzig, Reformierte Kirche

Landesjugendorchester Sachsen

Ina Richter, Flöte

Mendelssohn: Die Schöne Melusine

Reinecke: Flötenkonzert

Sibelius: Pelléas et Mélisande

Alexander Mayer

## REPERTOIRE

Barock

Sinfonisch

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1, C-dur BWV 1066

Orchestersuite Nr. 2, h-moll BWV 1067

Doppelkonzert d-moll BWV 1060

G. F. Händel: Concerto grosso op. 3 Nr.4 HWV 315

Concerto grosso op. 6 Nr.9 HWV 327

Feuerwerksmusik HWV 351

Orgelkonzert op. 4 Nr.1 HWV 289

Orgelkonzert op. 4 Nr.3 HWV 291

M. R. de Lalande: Symphonies pour les soupers du Roi

A. Marcello: Oboenkonzert d-moll

A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten op. 8

Oper und Oratorium

J. S. Bach: Hohe Messe h-moll BWV 232

Matthäuspasion BWV 244

Johannespasion BWV 245

Weihnachtsoratorium BWV 248

Kantate "Am Abend aber" BWV 42

Kantate "Ich habe genug" BWV 82

Trauerode "Laß, Fürstin" BWV 198

Motette "Der Geist hilft" BWV 226

Motette "Jesu meiner Freude" BWV 227

Motette Komm, Jesu, komm BWV 229

Motette "Singet dem Herrn" BWV 225

G. F. Händel: Acis und Galathea HWV 49

The Messiah HWV 56

Klassik / Romantik

Sinfonisch

Mili Balakirew: "Russland", sinfonische Dichtung

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1, C-dur op. 21

Sinfonie Nr. 2, D-dur op. 36

Sinfonie Nr. 3, Es-dur op. 55, "Eroica"

Sinfonie Nr. 4, B-dur op. 60

Sinfonie Nr. 5, c-moll op. 67

Sinfonie Nr. 6, F-dur op. 68, "Pastorale"

Sinfonie Nr. 7, A-dur op. 92

Sinfonie Nr. 8, F-dur op. 93

Sinfonie Nr. 9, d-moll op. 125

Coriolan-Ouvertüre op. 62

Egmont-Ouvertüre op. 84

# Alexander Mayer

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72  
Streichquartett f-moll op. 95 (Bearb. Gustav Mahler)  
Klavierkonzert Nr. 1, C-dur op. 15  
Klavierkonzert Nr. 3, c-moll op. 37  
G. Bizet: Carmen-Suite Nr. 1  
L'Arlesienne, Suiten Nr. 1 & 2  
A. Borodin: "Steppenskizze aus Mittelasien", sinfonische Dichtung  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 1, c-moll op. 68  
Sinfonie Nr. 2, D-dur op. 73  
Sinfonie Nr. 3, F-dur op. 90  
Sinfonie Nr. 4, e-moll op. 98  
Haydn – Variationen op. 56a  
Tragische Ouvertüre op. 81  
Violinkonzert D-dur op. 77  
Klavierkonzert Nr.2, B-dur op. 83  
M. Bruch: Schottische Fantasie für Violine, Harfe und Orchester  
Es-dur op. 46  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 2, c-moll  
Sinfonie Nr. 4, Es-dur  
F. Chopin: Klavierkonzert Nr.1, e-moll op. 11  
C. Debussy: La mer  
Prélude à l'après-midi d'un faune

A. Dvorak: Sinfonie Nr. 6, D-dur op. 60  
Sinfonie Nr. 7, d-moll op. 70  
Sinfonie Nr. 8, G-dur op. 88  
Sinfonische Variationen C-dur op. 78  
Serenade E-dur op. 22  
Ouvertüre "Karneval" op. 92  
Violoncellokonzert h-moll op. 104  
Klavierkonzert g-moll op. 33  
Violinkonzert a-moll op. 53  
E. Elgar: Serenade e-moll op. 20  
G. Fauré: Pavane op. 50  
Pelléas et Mélisande op. 80  
Elegie op. 24 für Violoncello und Orchester  
C. Franck: Sinfonie d-moll  
E. Grieg: Peer-Gynt-Suiten 1&2  
Elegische Melodien op. 34  
Holberg-Suite op. 40  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 6, D-dur, "Le Matin"  
Sinfonie Nr.7, C-dur, "Le Midi"  
Sinfonie, Nr. 8, G-dur, "Le Soir"  
Sinfonie Nr. 26, d-moll, "Lamentatione"  
Sinfonie Nr. 45, fis-moll  
Sinfonie Nr. 85, B-dur, "La Reine"  
Sinfonie Nr. 88, G-dur  
Sinfonie Nr. 95, c-moll  
Sinfonie Nr. 99, Es-dur

## Alexander Mayer

Sinfonie Nr. 104, D-dur

Cellokonzert D-dur

Trompetenkonzert Es-dur

H. Hübler: Konzert für vier Hörner und Orchester

J. N. Hummel: Trompetenkonzert Es-dur

F. Liszt: Klavierkonzert Nr.2, A-dur

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4, G-dur

Das Lied von der Erde

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 2, B-dur op. 52, "Lobgesang"

Sinfonie Nr.3, a-moll op. 56

Streichersinfonie Nr.10, h-moll

Ouvertüre "Die Hebriden" op. 26

Ouvertüre "Märchen von der schönen Melusine" op. 32

W. A. Mozart: Sinfonie C-dur KV 200

Sinfonie A-dur KV 201

Sinfonie D-dur KV 297, "Pariser"

Sinfonie G-dur KV 318

Sinfonie D-dur KV 385, "Haffner"

Sinfonie C-dur KV 525, "Linzer"

Sinfonie Es-dur KV 543

Sinfonie g-moll KV 550

Sinfonie C-dur KV 551, "Jupiter"

Ouvertüre zu "Le nozze die Figaro" KV 492

Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" KV 620

Divertimento D-dur KV 136

Divertimento B-dur KV 137

Divertimento F-dur KV 138

Divertimento B-dur KV 287

Serenade G-dur KV 525, "Eine kleine Nachtmusik"

Adagio und Fuge c-moll KV 546

Violinkonzert G-dur KV 216

Violinkonzert D-dur KV 218

Violinkonzert A-dur KV 219

Klavierkonzert A-dur KV 414

Klavierkonzert C-dur KV 415

Klavierkonzert A-dur KV 488

Klavierkonzert C-Dur KV 503

Flötenkonzert D-dur KV 314

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Hornkonzert D-dur KV 412

Hornkonzert Es-dur KV495

C. Reinecke: Flötenkonzert D-dur op. 283

F. Schubert: Sinfonie Nr. 3, D-dur, D 200

Sinfonie Nr. 4, c-moll, D 417, "Tragische"

Sinfonie Nr. 5, B-dur, D 485

Sinfonie Nr. 7, h-moll, D 759, "Unvollendete"

Sinfonie Nr. 8, C-dur, D 944, "Große"

R. Schumann: Sinfonie Nr. 1, B-dur op. 38, "Frühlingssinfonie"

## Alexander Mayer

Sinfonie Nr. 3, Es-dur op. 97, "Rheinische"  
Ouvvertüre zu "Manfred" op. 115  
Klavierkonzert a-moll op. 54  
Violinkonzert d-moll op. posth.

B. Smetana: Vltava (Die Moldau)  
E. Strauß: "Bahn frei", Polka op. 45  
J. Strauß: Ouvvertüre zur Operette "Die Fledermaus"  
Vergnügungszug op. 281  
An der schönen blauen Donau op. 314  
Unter Donner und Blitz op. 324  
Kaiserwalzer op. 437  
J. Suk: Serenade op. 6  
J. Svendsen: Sinfonie Nr. 2, B-dur op. 15  
P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4, f-moll op. 36  
Sinfonie Nr. 5, e-moll op. 64  
"Romeo und Julia", Fantasie-Ouvvertüre  
"Der Nussknacker", Suite op. 71a  
Streicherserenade C-dur op. 48  
Violinkonzert D-dur op. 35  
G. Verdi: Ouvvertüre zu "Nabucco"  
Ouvvertüre zu "La forza del destino"  
R. Wagner: Siegfried-Idyll WWV 103  
Ouvvertüre zu "Die Meistersinger von Nürnberg" WWV 96  
C. M. v. Weber: Ouvvertüre zu "Der Freischütz" J. 277  
Ouvvertüre zu "Oberon" J. 306  
Oper und Oratorium  
L. v. Beethoven: Fidelio op. 72  
Messe C-dur op. 86  
Fantasie für Klavier Chor und Orchester, c-moll op. 80  
G. Bizet Carmen  
J. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45  
Schicksalslied op. 54  
Nänie op. 82  
A. Bruckner: Messe Nr. 3, f-moll  
L. Cherubini: Requiem d-moll  
A. Dvorak: Te Deum op.103  
G. Fauré: Requiem op. 48  
C. Gounod: Faust  
J. Haydn: Missa "Sancti Nicolai" Hob. XXII:0  
Missa "Sancti Joannis de Deo" Hob. XXII:7  
  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 2, B-dur op. 52, "Lobgesang"  
Der 42. Psalm op. 42, "Wie der Hirsch schreit"  
Der 114. Psalm op. 51, "Da Israel aus Ägypten zog"  
"Elias" op. 70  
W. A. Mozart:  
Konzertarie "Ch'io mi scordi di te?" KV 505  
Thamos, König in Ägypten KV 345

## Alexander Mayer

Le Nozze di Figaro KV 492  
Così fan tutte KV 588  
Die Zauberflöte KV 620  
Exsultate, Jubilate KV 165  
Missa C-dur KV 317, "Krönungsmesse"  
Missa solemnis C-dur KV 337  
Vesperae solennes de Confessore KV 339  
Requiem d-moll KV 626  
G. Puccini: La Bohème  
Messa di Gloria  
G. Rossini: Stabat Mater  
C. Saint-Saens: Oratorio de Noel  
F. Schubert: Messe G-dur D 167  
P. Tschaikowsky Eugen Onegin  
G. Verdi: Quattro pezzi sacri  
R. Wagner: Wesendonck-Lieder (Instr. F. Mottl)  
C. M. v. Weber Der Freischütz

## 20./ 21. Jahrhundert

### Sinfonisch

S. Barber: Adagio for strings op.11  
B. Bartók: Der Wunderbare Mandarin op. 19  
Divertimento für Streichorchester  
Konzert für Viola und Orchester (Serly)  
B. Britten: Four Sea Interludes aus "Peter Grimes" op. 33a  
Young Person's Guide to the Orchestra op. 34  
A. Copland: Appalachian Spring  
Billy the Kid  
M. de Falla: "El sombrero de tres picos, Suite" Nr. 2  
G. Grigoryeva: On the Occasion of Taking the Veil of Czarina Yevdokia  
F. Hidas: Quintetto Concertante für Blechbläserquintett und Orchester  
P. Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler"  
Trauermusik für Bratsche und Orchester  
A. Honegger: Pastorale d'été  
J. Ibert:  
Divertissement  
C. Ives: The Unanswered Question  
L. Janacek: Taras Bulba  
L. E. Larsson: Konzert für Kontrabass und Orchester  
M. Lavista: Ficciones  
A. Pärt: "Lamentate" für Klavier und Orchester  
Collage B-A-C-H  
Pari Intervallo  
F. Poulenc: Konzert für Orgel, Pauken und Orchester  
S. Prokofjew: Sinfonie Nr. 7, cis-moll op. 131  
S. Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester  
a-moll op. 43

# Alexander Mayer

S. Revueltas: Sensemaya

A. Schönberg: Kammerinfonie op. 9

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9, Es-dur op. 70

Suite "Der Bolzen" op. 27 a

Kammerinfonie op. 110 a

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 2, D-dur op. 43

Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari op. 22/1

Der Schwan von Tuonela op. 22/2

Finlandia op. 26/7

Valse triste op. 44

Pelléas et Mélisande op. 46

Violinkonzert d-moll op. 47

6 Humoresken für Violine und Orchester op. 87 & 89

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Serenade Es-dur op. 7

Burleske für Klavier und Orchester d-moll

Konzert für Oboe und Orchester AV 144

I. Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen

Der Feuervogel (Suite 1919)

"Dumbarton Oaks" für Kammerorchester

Histoire du soldat

Concerto in D für Streichorchester

W. Walton: Facade, Suite Nr. 2

A. Yashiro: Klavierkonzert

Oper und Oratorium

L. Bacalov: Misa Tango

A. Berg: Sieben frühe Lieder

C. Orff: Carmina Burana

A. Pärt: Miserere

F. Poulenc: Gloria

R. Strauss: Der Rosenkavalier

## Uraufführungen

T. Schwencke: Concerto für Klarinette und 15 Streicher (2002)

Reminiszenzen für großes Orchester (2004)

D. Seel: Klavierkonzert (2004)

B. Thewes: "InwendigMacht" für Mezzosopran und Orchester (2006)

Instrumentation der Klaviersonate D 960 von F. Schubert (2006)

C. Thewes: "Kosmisches Picknick" für Altsaxophon und Orchester (2003)

C. Willeke: "Ruhender Engel" für Englischhorn und Orchester (2006)

Alexander Mayer

## REFERENCES

John Nelson

*Music Director, Ensemble Orchestral de Paris*

0033-1-55420193

Johnitanelson@aol.com

Paavo Järvi

*Music Director, Cincinnati Symphony Orchestra*

*Music Director, Frankfurt Radio Symphony Orchestra*

paavojarvi@hotmail.com

Neeme Järvi

*Music Director, New Jerseys Symphony Orchestra*

*Chief Conductor, The Hague Residentie Orchestra*

c/o Linda Marks: linda.marks@harrisonparrott.co.uk

Alexander Dmitriev

*Music Director, St. Petersburg Academic Symphony Orchestra*

007-812-3117331

dmitriev@mail.spbnit.ru

Max Pommer

*Music Director, Hamburger Camerata*

*Former Music Director, Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig*

0049-681-55337

Karl Suske

*Former Concertmaster Bayreuth Festival Orchestra, Gewandhaus Orchestra Leipzig, Berlin State*

*Opera*

0049-341-4512937